

## Pressemitteilungen Silvesterstadt 2010

Sächsische Zeitung, Ausgabe Dresden, Seite 1, 3.1.2011

### – Aufhänger Titelseite –

Feiern ohne Böller, aber dafür mit einem Feuerwerk von den Profis – so lautete auch diesmal das Motto zur Silvesterfeier auf dem Theaterplatz. Etwa 20.000 Menschen kamen zur zentralen Party in der Landeshauptstadt. Nach einem Bühnenprogramm vor der Semperoper war der Höhepunkt das Feuerwerk von Mathias Kürbs. Das Publikum war so begeistert, dass es applaudierte. Danach wurde überall in der Stadt gefeiert, oft bis in die Morgenstunden. Ein SZ-Reporter und ein Fotograf waren die ganze Nacht unterwegs – und haben dabei so manche Partyleiche getroffen.

Sächsische Zeitung, Ausgabe Dresden, Seite 15, 3.1.2011

### 20000 feiern Silvester auf dem Theaterplatz

Die große böllerfreie Silvesterparty auf dem Theaterplatz wird immer mehr zur Attraktion. Rund 20.000 Menschen haben den Rutsch ins neue Jahr dort gefeiert. Das sind 5.000 mehr als ein Jahr zuvor, wie Veranstalter und Polizei übereinstimmend meldeten. Dresdner kamen dabei ebenso zur besonderen Feier wie viele Menschen aus dem Umland. Sogar Gäste aus ganz Deutschland genossen die Stimmung.

Um 11 Uhr beginnen die letzten Vorbereitungen

Claudia Volke ist die Silvestermacherin. Die 42-jährige Freiberuflerin hat an diesem Abend zwei Bands, mehrere Einzelkünstler, Feuerwerke und weitere Auftritte zu dirigieren. Um 11 Uhr kommt Frank Henning zum ersten Termin, der Laserkünstler aus Berlin. „Ich habe mit ihm die genauen Zeiten für seine Einsätze besprochen. Das muss einfach sitzen.“ So ging es weiter mit den übrigen Akteuren. Drei Seiten umfasst der ausgedruckte Zeitplan an der Wand in dem engen Container. Hier ist es warm. Wenn sie raus auf den Platz geht, setzt sie ihre Pelzmütze auf.

Um 17 Uhr beginnt die Feier mit dem Kindersilvester

Kurz vor 17 Uhr schickt sie die Moderatoren auf die Bühne. Für den ersten Teil des Abends rufen sie die Kinder an die Bühne. Für sie ist eine Extrafeier organisiert mit den Maskottchen von Eislöwen und Verkehrsbetrieben sowie Pippi Langstrumpf, die eine Polonaise anführt. Etwa 200 Kinder mit Eltern sind es am Anfang. Dann füllt sich der Platz rasch. Das Kinderfeuerwerk um 19.15 Uhr beobachten schon mehrere Tausend Besucher. Zwischendurch kommt Cornelia Dreese von der Musical-Werkstatt Oh-Töne zu Claudia Volke. Sie leitet den Flash-Mob-Tanz mit zwei Assistentinnen von der Bühne aus. Eine kurze Probe für alle, dann geht der Tanz aus 32 Übungen los. Viele machen mit, und es funktioniert. „Bewegung für alle in der Kälte“ könnte die Überschrift lauten.

c/o festcatering  
Gothaer Straße 11  
01097 Dresden

Tel.: 0351 - 847 22 650  
Fax: 0351 - 847 22 651

info@silvesterstadt.de  
[www.silvesterstadt.de](http://www.silvesterstadt.de)

Um 19.30 Uhr beginnt der Schichtwechsel auf dem Platz

Claudia Volke hat noch schnell das Schlagzeug auf der Bühne zur Seite geräumt, weil es den Blick auf die Leinwand behinderte. Sie sorgt dafür, dass ein Werbetrailer von Hauptsponsor Radeberger eingespielt wird. Punkt 19.30 Uhr folgt die Einspielung des Silvesterkonzerts der Staatskapelle für das ZDF. Im Original war es in der Oper gerade zu Ende gegangen. Ein paar Besucher kamen tatsächlich extra für die Freiluftübertragung des Konzerts. Kai Kochan vom Veranstalter Festcatering freut sich über die Verbindung von Klassik und volkstümlicher Musik. Aber insgesamt leert sich der Platz jetzt eher. Die Teilnehmer des Kinderfestes ziehen ab und machen dem Abendprogramm für die Erwachsenen Platz. Ab 21 Uhr wechseln sich die Party-Piloten von Hitradio RTL und die Sumpfkroten aus Österreich auf der Bühne ab. Die Animation des Publikums haben sie sich zur Hauptaufgabe gemacht. Immer mehr Besucher strömen inzwischen auf den Theaterplatz.

Um 23.56 Uhr müssen alle die Bühne verlassen

Kurz vor Mitternacht steigt die Spannung bei der Silvestermacherin. Sie sorgt dafür, dass um 23.56 Uhr alle Akteure die Bühne verlassen. Auf die Sekunde drei Minuten vor Mitternacht beginnt der Countdown zum Jahreswechsel mit einer Laserschau. Für das folgende Feuerwerk von Mathias Kürbs gibt es reichen Beifall. Claudia Volke bleibt bis 3 Uhr früh und schickt die Party-Piloten von der Bühne.

Text: Stefan Rössel

---

Sächsische Zeitung, Ausgabe Dresden, Seite 15, 3.1.2011

### **Auf ein Wort – Stefan Rössel über die böllerfreie Silvesterparty Die Feier hat gute Zukunftschancen**

Seit 3 Jahren wird die Silvesterparty auf dem Theaterplatz böllerfrei ausgetragen. Die Idee ist prima. Die Besucher sind gelassen, können ruhig den Sekt am Getränkestand genießen oder der Musik zuhören. Da hält man sich lieber auf als unmittelbar neben Knallern und Raketen.

Es hat sich auch schon einiges verändert an der Veranstaltung. So kommen nicht nur mehr Besucher. Das Kindersilvester wurde dieses Jahr als großer eigener Programmpunkt auf die Bühne geholt. Zusammen mit dem kleinen Feuerwerk wurde es zu einer echten Attraktion. Die Stadt hat überregional Werbung dafür gemacht. Das brachte offenbar viele Gäste von weit her auf den Platz. Die Semperoper beteiligte sich mit dem Konzert und einer exklusiven VIP-Veranstaltung.

All das zeigt, dass die Party entwicklungsfähig ist. Und sie sollte weiterentwickelt werden. Ein kleines Fragezeichen setze ich an die 90-minütige Konzertübertragung. Sie bringt zwar bestes Niveau, ist aber bei der Kälte im Stehen nicht die allergrößte Freude. Zur Musik vor Mitternacht wünsche ich mir einen echten Magneten. Dafür sollte eine Truppe engagiert werden, die schon von sich aus Besucher anzieht. Sie könnte dann auch eher auf ihre Musik setzen und weniger auf die

c/o festcatering  
Gothaer Straße 11  
01097 Dresden

Tel.: 0351 - 847 22 650  
Fax: 0351 - 847 22 651

info@silvesterstadt.de  
[www.silvesterstadt.de](http://www.silvesterstadt.de)

ständige Aufforderung an die Besucher, gefälligst mitzuklatschen oder – zusingen. Das täte dem Markenzeichen silvesterstadt.de gewiss sehr gut.

---

Dresdner Neueste Nachrichten, Ausgabe Dresden, Seite 15, 3.1.2011

## **Dresdens Nacht der Nächte**

Zehntausende Menschen begrüßten am Theaterplatz und auf zahlreichen Veranstaltungen das Jahr 2011

Drei Tage ist es alt, das neue Jahr 2011. Inzwischen sind die letzten Böller-Reserven verschossen, jede Menge guter Vorsätze harren der Verwirklichung. Doch die Erinnerung an die rauschende Party-Nacht ist noch frisch.

Allein am Theaterplatz feierten rund 20.000 Menschen; bereits gegen 22 Uhr war das Areal gut gefüllt. „Seid ihr bereit zu singen?“, brachte Sänger Arnold Kendlbacher von den „Hot Frogs“ aus Österreich die Menge auf Trab, die es ihm mit einem tausendfachen „Ja!“ und begeistertem Mitsingen dankte. Zuvor hatten bereits rund 2.000 Kinder ihr eigenes kleines Fest samt Feuerwerk gefeiert; auf einer sechs mal vier Meter großen Leinwand verfolgten anschließend Tausende die Aufzeichnung des ZDF-Silvesterkonzertes aus der Semperoper.

Gegen Mitternacht genossen schließlich nicht nur die 20.000 auf dem Theaterplatz das das spektakuläre Höhenfeuerwerk von Pyro-Games-Gewinner Mathias Kürbs, sondern auch unzählige Schaulustige, die sich auf den Elbbrücken sowie der Brühlschen Terrasse versammelt hatten. Auf dem Festgelände wurde anschließend noch bis in die frühen Morgenstunden weitergefeiert.

Rund 80 Sicherheitskräfte sorgten für einen reibungslosen und friedlichen Ablauf der zentralen Silvesterfeier am Theaterplatz: „Uns sind keine nennenswerten Zwischenfälle bekannt geworden“, teilten die Veranstalter gestern mit. Auch der Abgang der Menschenmassen im Anschluss an die Feier sei problemlos verlaufen.

[...]

Text: Jane Jannke

---

BILD, Seite 3, 3.1.2011

Auf den Theaterplatz durften Gäste keine Knaller mitbringen. Dafür gab's um Mitternacht ein großes Feuerwerk mit Lasershow. Ein musikalisches Highlight war die Übertragung des Silvesterkonzerts aus der Semperoper auf einer 6 x 4 Meter großen Leinwand. 20.000 Menschen feierten bis 3 Uhr.

c/o festcatering  
Gothaer Straße 11  
01097 Dresden

Tel.: 0351 - 847 22 650  
Fax: 0351 - 847 22 651

info@silvesterstadt.de  
[www.silvesterstadt.de](http://www.silvesterstadt.de)